

Curriculum vitæ
Marie-Claude Rodrigue
Tél. : (514) 279-7243
www.fragmentslibres.com
danse@fragmentslibres.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2008 Formation de massothérapeute de **Chi Nei Tsang**
2008 Formation de professeur de **Qi Gong** (Institut international de Qi Gong)
2006 Formation de **Jin Shin Do** (Acupression)
2001-2008 formation d'instructeur, **Universal Tao System** avec Maître Mantak Chia (Thaïlande), Daniel Taillefer (Montréal), Minke de Vos (Vancouver)
2001-2007 Formation d'instructeur, **Gyrotonic Expansion System** avec Juliu Horvarth (New York, Los Angeles), Debra Rose (San Francisco), Pascale Léonard (Montréal)
1986-1988 Diplômée des **Ateliers de danse moderne de Montréal (LADMMI)**
1984-1986 Bac en enseignement de la danse à l'**UQAM**
1982-1984 DEC en sciences humaines au **Cégep Beauce-Appalaches**

AUTRES FORMATIONS

Qi Gong, méditations taoïstes, Taï Chi, Tao Yin, yoga, technique de voix, tango, flamenco, jeu théâtral, danse contact et improvisation, Body Mind Centering, Continuum, Pilates, ballet, gymnastique, patinage artistique.

BOURSES

- 2006 Bourse de recherche du Conseil des Arts du Canada (C.A.C.)
2005 Bourse du Centre de ressources pour danseurs en transition (C.R.D.T) pour la formation de base en Jin Shin Do (accupression)
2001 Bourse de reconnaissance Linda Rabin
2001-2003 Bourse de perfectionnement du C.R.D.T pour la formation d'instructeur, Gyrotonic Expansion System et Universal Tao System
1989-1990 Bourse de perfectionnement du F.C.A.R pour étudier le flamenco à Madrid et la danse contemporaine à Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Chorégraphe

- 2007 *Frontières*, Monument National, Montréal
2005 *Llorona*, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
2004 *Tangorazon*, Tangente, Montréal
2003 *Palestra Tanguera*, Tangente, (Montréal), La Rotonde (Québec), Festival SooRyu (Toronto), Union française (Festival Victor Jara, Montréal) et au TangoLab et au Mocha Joe à Montréal
1999 *Lymphes*, solo, Festival Danse Encore, Salle J.A.Thompson, Trois-Rivières
1997 *Exodos* (auteur-metteur en scène : Michel Monty), FTA, Salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal
1996 *Téléroman* (auteur-metteur en scène: Larry Tremblay), pièce de groupe, spectacle des finissants de l'UQAM, Salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal
1996 *Nostalgia* (metteur en scène : Patricia Perez), duo, Espace Libre, Montréal

Interprète (danseuse et comédienne)

- 2006 **Holy Body Tattoo** (Dana Maria Gingras) : *Crave*, Tangente (Montréal)
- 2003-2006 **Danse Fragments Libres** (chorégraphe : Marie-Claude Rodrigue) : *Palestra Tanguera*, Tangente (Montréal), La Rotonde (Québec), entre autres.
- 1990-2003 **Cie O Vertigo Danse** (chorégraphe : Ginette Laurin) : *Luna, La Vie qui bat, En Dedans, Duos, La Bête, Déluge, La Chambre blanche, Train d'enfer*, spectacles présentés en Amérique, Europe et Asie
- 1997 **Trans-Théâtre** (auteur-metteur en scène : Michel Monty) : *Exodos*, Festival de théâtre des Amériques, Salle Marie-Gérin-Lajoie, Montréal
- 1996-1997 **Cie Salto Nel Vuoto** (metteur en scène et chorégraphe : Patricia Perez) : *Falla, Azucar*, Tangente, Montréal
- 1995 **Cie Sarah Bild** (chorégraphe; Sarah Bild), *3-2-1*, Tangente, Montréal
- 1989 **Cie Carmen Senra** (chorégraphe : Carmen Senra), *Hombres y Lobos, Vueltas al Aire*, Madrid en Danza, Madrid
- 1988 **Cie Hélène Blackburn**, (chorégraphe : Hélène Blackburn), *Cathédrale*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal

Cinéma (danseuse et comédienne)

- 2002 *La Fin de la Voix*, réalisateur : **Olivier Asselin** (Ciné Qua Non Films)
- 1997 *Le Violon magique*, réalisateur : **Raymond St-Jean**, (Ciné Qua Non Films)
- 1995 *La Nuit du déluge*, réalisateur : **Bernar Hébert**, (Ciné Qua Non Films)
- 1994 *September Songs*, réalisateur : **Larry Weinstein** (Rhombus International)
- 1993 *La Chambre blanche*, réalisatrice : **Isabelle Hayeur** (O Vertigo Danse)

Enseignement

- 2006-2008 **Danse contemporaine**, LADMMI
- 2004-2005 **Danse contemporaine**, École de danse de Québec
- 2003-2008 **Mémoire du Souffle**, Formation Continue pour l'Union des Artistes
- 2004 **Interprétation et Répertoire**, UQAM, Département de danse
- 2003-2008 **Universal Tao System**, Studio Fragments libres
- 2001-2008 **Gyrotonic Expansion System**, Studio Fragments Libres
- 2002-2005 **Danse contemporaine et travail de partenaire**, École de danse de Québec
- 1992-2003 **Danse contemporaine, Travail de Partenaire, Répertoire, Interprétation, Improvisation**, pour O Vertigo Danse à travers les Amériques, l'Europe et l'Asie
- 1980-1985 **Patinage artistique**

Répétitrice

- 2004 **Département de danse de l'UQAM**, *En Dedans* (chor. : Ginette Laurin)
- 2003 **O Vertigo Danse**, Film *Passare* (chorégraphe Ginette Laurin)
- 2000 **Ballet Contemporaneo (Buenos Aires)**, *En Dedans* (chor. : Ginette Laurin)