

**FICHE TECHNIQUE DE
MARIE CLAUDE RODRIGUE / TERRITOIRES FÉMININS**

POUR TOUTES QUESTIONS CONCERNANT LA TECHNIQUE, L'HORAIRE OU L'ÉQUIPEMENT, VOUS POUVEZ CONTACTEZ LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE MARIE CLAUDE RODRIGUE.

MARIE CLAUDE RODRIGUE VOYAGE AVEC SON DIRECTEUR TECHNIQUE/ RÉGISSEUR.

LES PAYS QUI NE PEUVENT COMMUNIQUER EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS DOIVENT FOURNIR UN TRADUCTEUR DANS LE THÉÂTRE EN TOUT TEMPS.

1-GÉNÉRAL

SCÈNE

AIR DE JEU 36 pied LARGE x 30 pied PROFOND (12m X 9m)
PLANCHER DE DANSE RÉSILIENT
TAPIS DE DANSE NOIR 36 pied L X 30 pied P minimum (11m x 9m)
LE THÉÂTRE DOIT FOURNIR LE RUBAN À COLLER POUR LE TAPIS

HABILLAGE

RIDEAU DE FOND DE SCÈNE NOIR
QUATRE (4) FRISES DE VELOURS NOIRES
4 PENDRILLONS

HABILLAGE SPÉCIAL (DÉCOR)

NOUS VOYAGEONS AVEC 2 POUBELLES DE SABLES
DES BRANCHES (DÉCOR)
UN ÉCRAN VIDÉO
DES PIERRES

LOGES

UNE LOGE PROPRE, SÉCURITAIRE ET ACCESSIBLE DÈS LA PREMIÈRE JOURNÉE DE MONTAGE ET À L'ARRIVÉE DE L'ARTISTE PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LA PRODUCTION.

LA TEMPÉRATURE DES LOGES DOIT ÊTRE CONFORTABLE, UN MINIMUM DE 73°F (23°C)

UN (1) BUREAU DE PRODUCTION (ou LOGE) AVEC UNE TABLE POUVANT ACCOMODER TROIS (2) PERSONNES AYANT UNE (1) LIGNE TÉLÉPHONE ET UNE CONNEXION INTERNET HAUTE-VITESSE OU WIFI

LA LOGE DOIT ÊTRE ÉQUIPÉE DE MIROIRS, PORTE-CINTRES, CHAISES, TABLES DE MAQUILLAGE AVEC ÉCLAIRAGE, UN (1) FER ET TABLE À REPASSER, UN (1) DÉFROISSEUR À VAPEUR

TOILETTES ET DOUCHES ACCESSIBLES DE LA LOGE ET POUR L'UNIQUE USAGE DE L'ARTISTE.

DES BOUTEILLES D'EAU, JUS ET FRUITS SERONT APPRÉCIÉS PAR LA COMPAGNIE (DANSEUR ET TECHNICIEN)

2- HORAIRE

PREMIÈRE JOURNÉE

09H00 À 13H00	INSTALLATION DU DÉCOR,ÉCLAIRAGE , VIDÉO ET SONORISATION
13H00 À 14H00	PAUSE PETIT DÉJEUNER (DÎNER)
14H00 À 18H00	FIN D'ACCROCHAGE D'ÉCLAIRAGE/SON/ACCESSOIRES, TAPIS DE DANSE ET MARQUES AU SOL. DÉBUT DU FOCUS
18H00 À 19H00	DÎNER (SOUPER)
19H00 À 23H00	FIN DU FOCUS

DEUXIÈME JOURNÉE

09H00 À 11H00	TEST DE SONORISATION / RACCORDS D'ÉCLAIRAGE
11H00 À 13H00	DÉBUT D'INTENSITÉ DE LUMIÈRE ET SON
13H00 À 14H00	PAUSE PETIT DÉJEUNER (DÎNER)
14H00 À 18H00	RÉPÉTITIONS AVEC DANSEURS
18H00 À 19H00	PAUSE DÎNER (SOUPER)
19H00 À 20H00	PRESET
20H00	SPECTACLE
21H15	DÉMONTAGE

3- ÉQUIPE TECHNIQUE

LES DÉTAILS DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE DOIVENT ÊTRE DISCUTÉS AVEC LE DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE RESPECTANT LES RÈGLES DE L'UNION.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

- 1 CHEF ÉLECTRIQUE
- 1 CHEF SONORISATEUR
- 1 CHEF CINTRIER
- 1 CHEF MACHINISTE
- 3 TECHNICIENS D'ÉCLAIRAGE
- 1 TECHNICIEN MACHINISTE

4- ÉCLAIRAGE

NOTEZ ET CONFIRMER VOTRE LISTE D'INSTRUMENTS DE VOTRE THÉÂTRE AVEC VOS DIFFÉRENTS ANGLES LEKOS/PROFILE

NOUS POUVONS VOUS DEMANDEZ DE FERMER L'AIR CLIMATISÉ DURANT LES PERFORMANCES EN RAISON DU BRUIT

MINIMUM DE 4 PERCHES ÉLECTRIQUES, INCLUANT UNE PERCHE AU CENTRE DE LA SCÈNE
UNE (1) POSITION FOH

4 BASES AU SOL

3 BOOMS DE 6 PIED

20 LEKOS/PROFILES: 19-50 15 PAR 64 MFL, 3 PAR 64 VNFL

3 IRIS POUR CYCLO

4 PARS MEDIUM FLOOD

28 FRESNELS 1 K MINIMUM

3 GOBO HOLDER

60 DIMMERS DE 2.4 KW

CONSOLE STRAND LIGHTING 300 OU ETC EXPRESS
LA COMPAGNIE FOURNIT SES GÉLATINES.

5- SONORISATION

LA CONSOLE DE SON DOIT ABSOLUMENT ÊTRE PLACÉE À CÔTÉ DE LA RÉGIE D'ÉCLAIRAGE ET DE VIDÉO.

UN SYSTÈME P.A (SYSTÈME DE LA SALLE) AVEC UN P.A CENTRAL PROFESSIONNEL

MONITEURS POUR LES DANSEURS:

DEUX (2) HAUT- PARLEURS (2 MIXES)

HAUT- PARLEURS PETITS, MAIS PUISSANTS DE COULEUR NOIRE

FORCE APPROXIMATIVE DE 350 WATTS
60-18,000HZ

NOTE: 31- BANDES D'ÉGALISATEUR SIMILAIRES À KT DN-3000 SONT NÉCESSAIRES POUR CHAQUE MIXTE. L'ÉGALISATEUR DE FRÉQUENCE DOIT ÊTRE À PROXIMITÉ DE LA CONSOLE DE SON.

SOURCES:

UN LECTEUR CD DOUBLE PROFESSIONNEL (AUTO-CUE, SINGLE)

CONSOLE:

UNE CONSOLE PROFESSIONNELLE DE MINIMUM 6 INPUTS ET 2 AUXILIAIRES (POST FADER) AU MINIMUM 6 OUTPUTS INDÉPENDANTS

6- VIDÉO

UN PROJECTEUR VIDÉO DE MINIMUM 2000 LUMENS

UN Câble BNC À RCA

UN LECTEUR DVD PROFESSIONNEL

UN SHUTTER VIDÉO

AUTRES:

SYSTÈME DE DEUX (1) MICROPHONE SM58 POUR LES RÉPÉTITIONS
SYSTÈME DE COMMUNICATION POUR CHAQUE POSTE DE RÉGIE :
JARDIN , COUR, TABLE DE PRODUCTION, POSTE DE RÉGIE. LA PRISE
ÉLECTRIQUE DE LA SOURCE DE SON DOIT ÊTRE MUNIE D'UNE MISE À
TERRE ISOLÉE.

6- CONTACT

KARINE GAUTHIER

DIRECTRICE TECHNIQUE

CANADA

CELLULAIRE: +1 (514) 581-3189

FAX: 1 (514) 276 9813

Email: lapetiteka@hotmail.com

