



MONTRÉAL ARTS INTERCULTURELS  
3680, RUE JEANNE-MANCE, MONTRÉAL H2X 2K5

COMMUNIQUÉ  
Diffusion immédiate

**Territoires Féminins du 20 au 30 novembre 2008 au MAI**  
Une chorégraphie contemporaine de Marie-Claude Rodrigue

**Du jeudi 20 au samedi 22 et du 27 au 29 novembre à 20h**  
**Les dimanches 23 et 30 novembre à 15h**  
**Conversation avec les artistes les vendredis après le spectacle**

Montréal, le 7 novembre 2008 – Le MAI (Montréal, arts interculturels) est heureux de présenter dans son théâtre *Territoires Féminins*, la nouvelle création de la chorégraphe **Marie-Claude Rodrigue**, du 20 au 30 novembre 2008. Cette performance est inscrite dans la programmation Off-CINARS. Inspirée par son arrière grand-mère Abénakis, l'artiste s'est nourrie de rituels autochtones et taoïstes pour rendre hommage au savoir ancestral porté par les femmes chamanes contemporaines dans ce spectacle. *Territoires Féminins* est sa troisième création comme chorégraphe indépendante. Un voyage initiatique au cœur de la sagesse et une quête d'affirmation empreinte de poésie.

Avec une brillante carrière d'interprète en danse et plus de 15 ans de pratique de diverses techniques orientales et occidentales favorisant l'harmonie du corps et de l'esprit, Marie-Claude Rodrigue a su créer une nouvelle approche sur scène. Dans *Territoires Féminins*, elle recrée des rites de passage contemporains qui relient la femme à sa nature profonde. Les saisons, les cycles de la nature – la mort et la renaissance – prennent vie sur scène à travers les textes poétiques de Judith Duerk, les vidéos, la création musicale, les costumes, la scénographie et l'éclairage. Ces éléments amènent le spectateur à expérimenter une forme de méditation et à visiter le territoire du Yin par excellence.

Créé en résidence au MAI à l'été 2007, *Territoires Féminins* est le fruit de deux années de travail intense et d'une collaboration remarquable avec une équipe d'artistes talentueux : le compositeur Éric Auclair, la chanteuse Laur Fugère (Cirque du Soleil), la comédienne Marcela Pizarro, les vidéastes Mélanie Ladouceur et Meena Murugesan, l'artiste visuelle Claudia Bernal, la costumière Annie Gélinas, l'éclairagiste Karine Gauthier, la répétitrice Anne-Marie Jourdenais et la danseuse Myriam Farger.

Après une carrière internationale de 13 ans comme interprète pour la compagnie de danse O Vertigo, Marie-Claude Rodrigue fonde en 2003 **Danse Fragments Libres** afin de créer des spectacles nomades reflétant le métissage des cultures et la part du sacré dans l'art. Son univers chorégraphique est empreint de sa pratique du Gi Gong, un art d'autoguérissement qu'elle enseigne depuis plusieurs années et qu'elle fusionne avec la danse.

[www.fragmentslibres.com](http://www.fragmentslibres.com)

[www.cinars.org](http://www.cinars.org)

- 30 -

Pour plus de renseignements :

Véronique Mompelat, responsable des relations publiques au MAI / [comm@m-a-i.qc.ca](mailto:comm@m-a-i.qc.ca) / (514) 982-1812, poste 227 [www.m-a-i.qc.ca](http://www.m-a-i.qc.ca)  
Kasha Kwasniewska, agente de développement pour Danse Fragments Libres/ [kasha@vestaarts.com](mailto:kasha@vestaarts.com) / 514 833-1045

Montréal 



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec 

Emploi  
Québec 

LE DEVOIR

MIRROR

GEORGES LAOUN  
OPTICIEN

atuvu.ca

  
NUNA5000